

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: SOZZI ANDREA

A.S: 2017/2018

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 2 A INFO

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA Educazione linguistica	CONTENUTI La frase semplice (ripasso) Soggetto, oggetto, predicato e complementi predicativi (ripasso) Espansioni: tempo, luogo, mezzo, modo, causa, fine, limitazione, partitivo, argomento, specificazione. Analisi del periodo: completiva soggettiva, oggettiva; circostanziali: temporale, causale.
TEMA Educazione letteraria: I promessi sposi	CONTENUTI Lettura, comprensione, analisi retorica, stilistica, semantica, intertestuale di un'antologia di passi: Incipit; don Abbondio e i bravi (cap. I); Renzo e don Abbondio (cap. II) Azzecagarbugli (cap. III); Fra Cristoforo (cap. IV); Fra Cristoforo e don Rodrigo (Cap. V); la Monaca di Monza (cap. IX e X); la conversione dell'Innominato (cap. XXIII); il colloquio tra il cardinal Federigo e don Abbondio (cap. XXVI).
TEMA Educazione letteraria: Analisi del testo poetico	CONTENUTI Strumenti teorici di analisi del testo poetico: analisi metrica: misura del verso, sinalefe; analisi fonoacustica; figure retoriche (allitterazione, rima, assonanza, consonanza, omoteleuto, paronomasia, anafora, epifora; chiasmo, enjambement); analisi dei tropi: metafora, similitudine, metonimia, iperbole. Lettura, comprensione, analisi dei seguenti testi poetici: Ungaretti, <i>La notte bella</i> ; Hikmet, <i>Il più bello dei mari</i> ; Auden, <i>Funeral blues</i> ; Catullo, <i>Amare et bene velle</i> ; Dylan, <i>Blowin' in the wind</i> ; Cavalli, <i>Tu te ne vai</i> ; Pascoli, <i>L'assiuolo</i> , <i>Il lampo</i> , <i>Il tuono</i> ; Montale, <i>Meriggare pallido e assorto</i> ; Foscolo, <i>Alla sera</i> ; Leopardi, <i>Alla luna</i> ; Caproni, <i>Foglie</i> ; Rossi, <i>Anima fragile</i> .
TEMA Educazione letteraria: il testo teatrale	CONTENUTI Caratteristiche del testo teatrale. Lettura di Pirandello, <i>La patente</i>
TEMA Produzione scritta	CONTENUTI Caratteristiche del testo argomentativo. Il tema argomentativo di carattere generale (attualità); <i>dibate</i> : strategie retoriche, e ruoli argomentativi (captatio benevolentiae, concessione, tesi, giustificazione, obiezione) Laboratori argomentativi. Il tema argomentativo di ambito letterario (Promessi sposi). Il testo argomentativo di ambito storico. L'analisi del testo poetico: analisi metrica e fono-acustica parafrasi analisi interpretativa (commento).

Firma Docente _____

Firma Delegati di classe _____

Data

Data